

---

# Documents sauvegardés

Vendredi 3 février 2017 à 17 h 03

1 document

---

**EUROPRESSE.COM**

Ce document est réservé à l'usage exclusif de l'utilisateur désigné par BM-LYON et ne peut faire l'objet d'aucune autre utilisation ou diffusion auprès de tiers. • Tous droits réservés • Service fourni par CEDROM-SNi Inc.

# Sommaire

---

Le Progrès - Lyon

27 juin 2016

**La salle Rameau deviendra-t-elle un supermarché ?**

**3**

## LE PROGRES

## Nom de la source

Le Progrès - Lyon

## Type de source

Presse • Journaux

## Périodicité

Quotidien

## Couverture géographique

Régionale

## Provenance

Lyon, Rhône-Alpes, France

p. lyon-ville18



Lundi 27 juin 2016

Le Progrès - Lyon • 69C • p. Lyon-ville18 • 395 mots

## La salle Rameau deviendra-t-elle un supermarché ?

Jean-Christophe MORERA

**L'annonce d'une fermeture en juin 2017, après une ultime saison, fait craindre aux habitants et élus du 1er arrondissement que la salle Rameau ne soit vendue par la Ville à une enseigne ou un promoteur.**

**U**n supermarché ? Des lofts ? Des boutiques de prêt-à-porter ? Que va devenir la salle Rameau ? Seule certitude aujourd'hui : l'équipement cessera d'être exploité par la Ville de Lyon en juin 2017.

La vente du bâtiment est l'hypothèse qui revient avec insistance. Mais pour faire quoi ?

À la mairie du 1er, on est vent debout contre tout projet qui ferait perdre à la salle sa vocation culturelle : « Vendre cette salle, c'est une décision que nous ne partageons pas. Comme dans le 7e avec la vente de la piscine de Gerland [un bail de 60 ans à la SASP LOU Ruggy, Ndlr], le conseil d'arrondissement a été mis devant le fait accompli », s'agace Nathalie Perrin-Gilbert. « Nous sommes opposés à tout projet commercial sur ce site. On aurait souhaité qu'il reste municipal, mais, vu qu'en ce moment, c'est la grande braderie à la Ville... »

Depuis des mois, des producteurs se seraient manifestés pour reprendre l'exploitation de cette salle de spectacle de 660 places. Sous-exploitée parce que vieillissante et mal insonorisée, elle n'accueille plus qu'une centaine de représentations par an. Essentiellement

La salle Rameau, un emblème culturel du 1er arrondissement de Lyon. Photo Jean-Christophe MORERA

de la musique acoustique, des humoristes et les fameuses séances de Connaissance du monde. Comme elle est peu utilisée, les comptes de la salle enregistrent, chaque année, un déficit. Il était de près de 300 000 € en 2014.

Des enseignes de grande distribution auraient déjà fait connaître leur intérêt pour cet emplacement de choix. Le nom de Super U a même été lâché en conseil d'arrondissement.

« À 100 mètres du projet visant à relancer les Halles de la Martinière, un supermarché serait un non-sens », glisse un élu du 1er arrondissement.

Du côté de l'hôtel de ville, on confirme qu'« aucune démarche concrète, ni procédure administrative n'ont été enclenchées, mais que la cession de la salle fait partie des hypothèses envisagées ». Le premier adjoint, Georges Képénékian, a récemment déclaré que l'important coût de rénovation et de mise aux normes ne serait pas pris en charge par la Ville. Avis aux « porteurs de projets très divers

© 2016 Le Progrès (Lyon). Tous droits réservés.  
Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliCertificat émis le 3 février 2017 à BM-LYON (19 lecteurs) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20160627-PR-302764993731

qui ont déjà manifesté leur intérêt pour ce lieu ».

Jean-Christophe Morera