
Documents sauvegardés

Vendredi 9 décembre 2016 à 10 h 53

1 document

EUROPRESSE.COM

Ce document est réservé à l'usage exclusif de l'utilisateur désigné par BM-LYON et ne peut faire l'objet d'aucune autre utilisation ou diffusion auprès de tiers. • Tous droits réservés • Service fourni par CEDROM-SNi Inc.

Sommaire

Le Progrès - Lyon

7 décembre 2016

Tony Garnier visionnaire s'efface, vive Les Temps de la Cité

3

LE PROGRÈS

Nom de la source

Le Progrès - Lyon

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Lyon, Rhône-Alpes, France

p. ain18



Mercredi 7 décembre 2016

Le Progrès - Lyon • Dombes - Côtière de L'Ain • p. Ain18 • 326 mots

Tony Garnier visionnaire s'efface, vive Les Temps de la Cité

MICHOLIN Nadine

Piloté par Grand Lyon Habitat, le nouveau mur inauguré ce mardi soir a été produit par Cité Création à partir d'un travail d'animation auprès des habitants et grâce à un travail de recherche historique mené par le Musée urbain Tony Garnier

Vingt-cinq fresques composent actuellement le Musée urbain Tony-Garnier à ciel ouvert.

Une expertise technique a montré la nécessité de remplacer les supports de peintures. Grand Lyon habitat, propriétaire de l'ensemble immobilier composé de 1 542 logements locatifs répartis en 46 bâtiments a décidé de profiter de cette rénovation pour « réenchanter » les murs de la Cité (voir encadré).

C'est ainsi que « Tony Garnier, visionnaire », mur peint situé à l'angle des rues Ludovic-Arrachart et Paul-Cazeneuve et réalisé par les artistes de la Cité de la création en avril 1996, est devenu mardi « Les temps de la cité » en présence d'un aréopage de personnalités dont Catherine Panassier, présidente et Daniel Godet, directeur général de Grand Lyon habitat.

Ce premier nouveau mur est le fruit de deux ateliers créatifs destinés aux habitants et de la mobilisation de certains salariés de la Caisse des dépôts, partenaire historique du projet de Tony Garnier, d'Eddy-Gilles Di Pierno (à l'initiative du précédent projet), du

Avec « Les temps de la cité », on suit de haut en bas l'histoire de la Cité Tony-Garnier, de sa conception à la réalisation, aujourd'hui. Photo Évelyne GIUDICE

comité des locataires Tony Garnier, d'associations et partenaires.

La nouvelle composition du mur en étage de façon chronologique permet de suivre de haut en bas l'histoire de la Cité Tony-Garnier, de sa conception à la réalisation aujourd'hui. Le mur est doté d'un éclairage innovant permettant de le découvrir aussi bien de jour que de nuit. 250 litres de peinture ont été utilisés pour réaliser cette oeuvre. Ils ont été offerts par l'entreprise Zolpan à Cité création, entreprise coopérative qui a déjà créé plus de 670 oeuvres monumentales en France et à l'étranger.

© 2016 Le Progrès (Lyon). Tous droits réservés.
Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Certificat émis le 9 décembre 2016 à BM-LYON (17 lecteurs) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20161207-PR-31269777143