
Documents sauvegardés

Vendredi 9 décembre 2016 à 10 h 56

1 document

EUROPRESSE.COM

Ce document est réservé à l'usage exclusif de l'utilisateur désigné par BM-LYON et ne peut faire l'objet d'aucune autre utilisation ou diffusion auprès de tiers. • Tous droits réservés • Service fourni par CEDROM-SNi Inc.

Sommaire

Le Progrès - Lyon

8 décembre 2016

Un millier d'habitants impliqués pour Les Temps de la cité

3

LE PROGRÈS

Nom de la source

Le Progrès - Lyon

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Lyon, Rhône-Alpes, France

p. lyon 7-825



Jeudi 8 décembre 2016

Le Progrès - Lyon • Lyon - Villeurbanne - Caluire • p. Lyon 7-825 • 532 mots

Un millier d'habitants impliqués pour Les Temps de la cité

MICHOLIN Nadine

Le nouveau mur repensé Les Temps de la cité, a permis de mesurer l'implication des habitants pour réenchanter les murs de leur cité.

Le projet Tony-Garnier, conjoncture de trois éléments - urbanisme, culture et patrimoine - va transformer le quartier pour améliorer le cadre et le confort de vie de ses habitants, tout en préservant le patrimoine monumental. Il se décline en deux volets : la réhabilitation globale des 1 542 logements, en visant le niveau BBC Rénovation, et la rénovation des 24 murs peints des immeubles de Grand Lyon habitat.

Un millier d'habitants a suivi et participé durant un an à l'élaboration du nouveau mur peint Les Temps de la cité, créé par les artistes de CitéCréation, à l'angle des rues Ludovic-Arrachart et Paul-Cazeneuve, qui a effacé l'ancienne fresque, Tony Garnier visionnaire.

« Cet ouvrage, c'est le vôtre. Nous avons pu mesurer à quel point les habitants sont fiers de vivre dans leur quartier, où l'architecture est particulièrement visitée » : tel est l'hommage rendu mardi, lors de l'inauguration, par Lionel Toutain Rosec, chef de projets au sein de l'équipe CitéCréation.

D'autre part, une dizaine de commerçants ont remis des lots, à l'issue d'un concours dont les photos étaient exposées mardi.

Détails du bas de la fresque. Photo Évelyne GIUDICE

Clins d'oeil à la Caisse des Dépôts sur le mur

La Caisse des Dépôts a déjà soutenu financièrement en 1920, la cité Tony-Garnier, ainsi que la création du musée urbain, à l'initiative des habitants. Aussi, il est possible d'observer deux clins d'oeil sur le nouveau mur : en haut à gauche, la devise de l'affirmation de la "foi publique" et au pied du mur, en bas à gauche, la gazette que reçoivent les locataires de la cité, où se trouve reproduit le logo de la Caisse des Dépôts.

Deux figures lyonnaises dessinées

Sur le mur, on retrouve également deux figures lyonnaises du quartier, militantes associatives à l'origine des murs peints : Lily Eigeldinger et Josette Berlioz.

Un chantier éducatif avec quatre jeunes impliqués

Un chantier éducatif encadré par la compagnie Et si c'était vrai, en partenariat avec l'Association de sauvegarde de l'enfant à l'adulte (Adsea) a permis à quatre jeunes (à l'initiative du collectif État d'Art), de se mobiliser pour créer un film sur le quartier, réalisé

© 2016 Le Progrès (Lyon). Tous droits réservés.
Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Certificat émis le 9 décembre 2016 à BM-LYON (17 lecteurs) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20161208-PR-31277370427



par Ingrid Franchi, de la compagnie. Film diffusé lors de l'inauguration et dont le thème est un passage de relais symbolique entre générations, en partant de l'appartement témoin des années 20 à l'appartement témoin présenté pour la réhabilitation en cours. Les jeunes sont allés à la rencontre des gardiens d'immeuble et du comité des locataires, pour recueillir leur vision de la cité d'hier et de demain et croiser leurs regards.

10 000 visiteurs/an

Le nombre de personnes qui visitent, chaque année, le musée urbain à ciel ouvert s'élève à 10 000 par an, sans compter les Lyonnais ou visiteurs de passage boulevard des États-Unis, où sont peints les 24 murs. Le musée urbain est le troisième site à Lyon le plus visité.

Nadine Micholin

Illustration(s) :

Les artistes muralistes de CitéCréation, devant le mur peint Les temps de la Cité, inauguré mardi, ont beaucoup travaillé avec les habitants. Photo Évelyne GIUDICE