



Nombre de document(s) : **1**  
Date de création : **22 juillet 2015**  
Créé par : **BM-LYON**

## table des matières

**Décines L'ouverture du Centre national de la mémoire arménienne est très attendue**  
Le Progrès (Lyon) - 30 juillet 2013.....2

*Ce document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et ne peut être diffusé ou distribué.*

## LE PROGRÈS

Le Progrès (Lyon)

69L

Décines-région, mardi 30 juillet 2013, p. Décines-région18

Art et Culture

### Décines L'ouverture du Centre national de la mémoire arménienne est très attendue

**SAHAKIAN - Jérémy (897211)**

Katia Boudoyan, la directrice du Centre national de la mémoire arménienne (CNMA), ne cache pas l'impatience du public avant l'ouverture du centre : « Nous avons effectué beaucoup de travail depuis deux ans, notamment pour faire connaître la structure avant même qu'elle ne soit ouverte. Maintenant, les gens veulent découvrir le fruit de notre travail ». Programmée le 19 octobre prochain, l'inauguration du CNMA se fera en présence d'un grand nombre de personnalités politiques, régionales et nationales, et sera l'occasion de découvrir les deux premières expositions. Leurs thèmes : « Reconstruire la nation. Les réfugiés arméniens au Proche-Orient et en France. 1917-1945 » et « Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora ». Ce jour-là, deux conférences seront données en complément, par les deux concepteurs des expositions, et précéderont un concert de musique classique.

#### Un centre tous publics

« Le Centre de la Mémoire s'adressera bien sûr aux Français d'origine

arménienne, mais pas seulement », explique Katia Boudoyan, « on aura un public scolaire, de spécialistes, ou même des membres d'autres communautés, car les thématiques traitées seront universelles ». La présidente cite par exemple la citoyenneté, l'immigration ou le crime contre l'humanité et le génocide, comme autant de thèmes qui seront abordés lors de conférences, ou expositions futures. « On s'adresse vraiment à tous », précise-t-elle. Une autre spécificité du CNMA consiste en sa dénomination de « Centre national », qui exclut de facto, l'idée d'un public uniquement local. « L'appellation « nationale » est une des vocations du centre », renchérit Mme Boudoyan, « il est basé à Décines, qui est une terre historique pour les Arméniens, mais ne concerne pas que les Décinois. Nous avons d'ailleurs beaucoup voyagé récemment, à Paris, Marseille ou en Allemagne, pour en parler ».

#### Une documentation centralisée

Constitué de bureaux pour l'administration, de salle d'expositions et d'un restaurant (1), le CNMA

dispose d'une superficie totale de 900 m<sup>2</sup> et pourra aussi s'appuyer sur un centre de documentation riche, qui sera l'un de ses atouts majeurs. En effet, outre les expositions, les conférences et des ateliers pédagogiques, le centre mettra à la disposition des visiteurs, une bibliothèque de prêt, dont certains ouvrages seront disponibles en accès libre, via des versions numérisées. De même, le CNMA a aussi la volonté de jouer un rôle de médiateur culturel, en renseignant les associations sur la localisation de certains documents en rapport avec l'Histoire arménienne. « Beaucoup de centres ou d'associations effectuaient des travaux de collectes, mais ils restaient confidentiels. Notre rôle sera de rendre visible ces trésors cachés et inaccessibles », conclut Katia Boudoyan. Un service rendu possible par un long travail de centralisation des informations, notamment en provenance d'Arménie.

#### Note(s) :

(1) Ouvert depuis le 3 janvier dernier.

#### Illustration(s) :

La façade du Centre national de la mémoire arménienne, vue de la rue du 24-avril-1915 . Photo Jérémy Sahakian

© 2013 Le Progrès (Lyon) ; CEDROM-SNi inc.

**PUBLI-C**news-20130730-PR-2711632136959 - Date d'émission : 2015-07-21

Ce certificat est émis à BM-LYON à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)