

→ vendredi 26 mai à 14h30

L'IMAGE NUMÉRIQUE une nouvelle donne pour les relations sciences/arts/technologies

Conférence animée par
Norbert Hillaire du laboratoire I3M
(université Nice Sophia - Antipolis)

L'image numérique, qu'elle s'applique
au traitement du son ou de l'image,
en appelle à des modèles venus des
sciences dures, contribuant ainsi à
redéfinir les rapports entre le monde
de l'art et le monde de la science.
Comment artistes et scientifiques
envisagent-ils cette nouvelle donne ?

→ samedi 27 mai à 14h30

DU PALACE À PACADIS

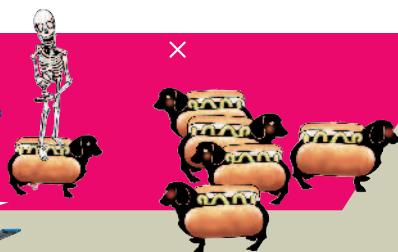
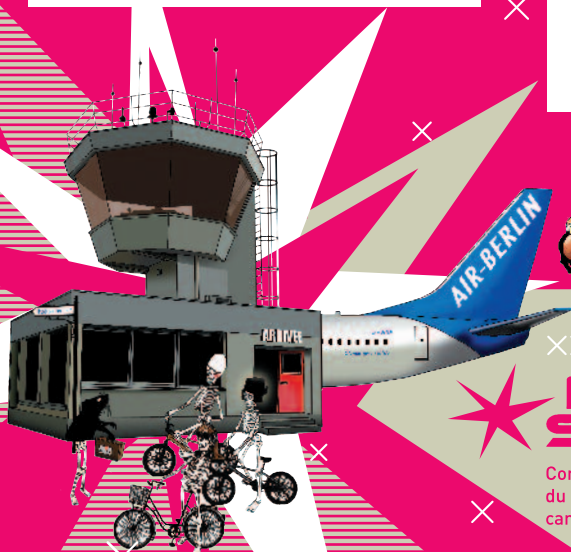
Projections suivies d'un débat avec
Grégory Havelin et **Vladimir Tybin**,
Chantal Lasbats et **François Jonquet**
et (sous réserve) **Alexis Bernier**.

Pacadis, un héros in Un film de Grégory Havelin et Vladimir Tybin (52 mn)

Figure des nuits parisiennes, Alain Pacadis
était un dandy punk amoureux de la
jouissance, de la légèreté et du luxe.
Il connaissait toutes les stars et était dans
tous les lieux où il se passait quelque chose.
Ce documentaire part à la recherche des
personnes qui l'ont côtoyé en mélangeant
interviews et images d'archives.

Les années Palace Un film de Chantal Lasbats et François Jonquet (90 mn)

Symbole d'une époque baignée par
le disco, Le Palace a été le cadre de fêtes
étincelantes, où les plus grandes stars
croisaient des anonymes, relatées
par Alain Pacadis, dans les colonnes
de Libération. Il fut aussi un lieu de
convergence, cristallisant nombre de
courants, d'attitudes et de modes pendant
les années hédonistes de l'avant-sida.



★ NUITS SONORES

Conférence et projections proposées dans le cadre
du parcours associé du Festival Nuits sonores /
carte blanche à Paris → www.nuits-sonores.com